



© Robert Wilson. Isabella Rossellini. 2005

VOOM. ПОРТРЕТЫ РОБЕРТА УИЛСОНА

25 МАЯ – 25 ИЮНЯ 2007

ДОМ СПИРИДОНОВА

М. Гнездииковский пер., 9/8 стр. 1

Роберт Уилсон, выдающийся современный художник и театральный режиссер, привозит в Москву свою выставку «живых портретов» VOOM. Брэд Питт позировал для него в нижнем белье под проливным дождем. Изабелла Росселлини предстала в образе куклы. Изабель Юппер играла роль Греты Гарбо.

Открытия Уилсона, совершенные в семидесятые, до сих пор определяют развитие современного искусства, и спустя тридцать с лишним лет они воплотились в серию портретов VOOM. Для него нет белых пятен на карте мировой культуры, в широте взглядов и понимании того, что он делает. Как художник-режиссер он выбирает для своих героев очень точные образы и создает масштабные полотна в формате микроэтюда. Уникальность стиля Уилсона - в искусстве срежиссированного портрета.

Самые яркие персонажи становились его натурщиками, и кастинг его героев потряс бы любой голливудский бокс-офис. Первыми героями Уилсона были великий поэт Луи Арагон и парижанка Элен Роша. Сведя воедино кино и портретную фотосъемку, из простых документальных кадров он смонтировал короткий фильм и попытался объяснить, как драгоценно мгновение, и как оно может длиться вечно.

Ноу-хау видеохудожника Уилсона – вертикальный, а не общепринятый горизонтальный, плоский экран, над технологическим воплощением которого в течение двух лет бились специалисты нью-йоркской лаборатории. Ноу-хау режиссера Уилсона - умение в одном жесте выразить суть. Он пользуется им в своих театральных постановках и прибегнул к нему же, работая над серией VOOM. Он придумал для своих героев целые роли и сотворил для них новое пространство. Медленное движение – взмах ресниц, поворот головы, быстрая улыбка – отснято на видео, закольцовано и повторяется бесконечно. Михаил Барышников у Уилсона – Святой Себастьян, мученик, утыканный стрелами. Вайнона Райдер – героиня абсурдистской пьесы Беккета. Принцесса Каролина играет роль собственной матери – Грейс Келли, цитируя великий фильм Хичкока «Окно во двор»... Задача, которую решает Уилсон – всегда разная, но каждый его микрофильм об одном и том же: о характере, который он делает максимально выпуклым, осязаемым, зримым, о знаках, об озарениях. О неуловимом и неповторимом, что делает его героя самим собой.

Выставка VOOM, прошедшая в начале года в Нью-Йорке, вызвала лавину восторженных отзывов. «Она заставила нас пересмотреть традиционные представления о портрете», - написала нью-йоркская The Daily News. «Это самая поразительная выставка за последние несколько лет», - отметила The New York Post. «На выставке «VOOM. Портреты Роберта Уилсона» вы непременно иначе взглянете на тех, кого привыкли видеть на большом экране», - таково было заключение The New York Times.

Проект стал настолько значимым, что Уилсона буквально засыпали заказами. Сегодня, в начале XXI века, иметь в своем собрании собственный видеопортрет работы Уилсона, считается столь же хорошим тоном, как когда-то – живописный портрет кисти Тициана, Ван Дейка или Рембрандта. «Я не против работ на заказ, - говорит Уилсон, - Любому герою – будь то звезда Голливуда, миллиардер с Уолл-стрит или красавица-модель, я предлагаю роль, которая для этого персонажа внове. Съемки - это всегда премьера. И для героя, и для меня. Поэтому работать с популярными людьми мне столь же интересно, как и с теми, кто не позволяет газетам и журналам писать о себе, опасаясь лишней славы».

В мае проект VOOM приезжает в Москву. Превью выставки пройдет в галерее «Триумф». На основной площадке, в Доме Спиридонова, будут представлены 25 портретов знаменитостей, среди которых Вайнона Райдер, Михаил Барышников, Роберт Дауни-младший, Жанна Моро, Брэд Питт, Сальма Хайек, Изабель Юппер, Изабелла Росселлини, Шон Пенн. Российская публика сможет увидеть их воочию. Избранным выпадет честь лично позировать Уилсону. А сам художник и режиссер Уилсон надеется, что мы разглядим в его работах не столько «движущиеся» фотографии звезд, сколько дерзкую попытку художника продлить мгновение истины.

Организатор проекта: арт-комиссары Москвы – markaff.

информация markaff телефон/факс +7 495 975 83 93

pr-директор natalya govoruhina ngovoruhina@markaff.ru, моб. 8 905 517 63 24

pr-менеджер natalya grigorieva ngrigorieva@markaff.ru, моб. 8 909 688 61 67